муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение-

 детский сад №2 г.Татарск

**Творческий проект**

 **«Театр – волшебный мир для детей!»**

(для детей подготовительной к школе группы)



Руководитель проекта: воспитатель

1 квалификационной категории

Шендрик С.М.

Ноябрь, 2022г

**Паспорт проекта**

 **Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя)

**Вид проекта:** целевой творческий практика- ориентированный.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатель, родители.

 **Возраст дошкольников:** 6-7 лет.

**Сроки реализации:** 31 октября-3ноября

**Интеграция образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

 **Актуальность темы:**

Актуальностьданного проекта определяется растущим количеством детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально-волевой сфере. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально – духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограниченны, игры однообразные. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. В период адаптации ребёнка к школе у многих первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, у других суетливость, т. е. у детей отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Чтобы оградить детей от этих проблем, необходимо, начиная с дошкольного возраста проводить коллективные развивающие и специальные театральные игры, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбодрить зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Театрально – игровая деятельность дает возможность развивать способности каждого ребёнка, формировать его творческое воображение, коммуникативные навыки. Воздействие театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка с недостаточным развитием речи основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте. Актуальность проекта состоит в том, что театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, развитие эмоционально-волевой сферы. Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность. Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка. И основным носителями являются для дошкольников детский сад и семья. В детском саду ребёнок находится в состоянии постоянных открытий в самых разных областях: изобразительное искусство, музыка и многое другое. Маленькие первооткрыватели в постоянном поиске неизвестного. Наша задача – направить интерес ребёнка в нужное русло, открыть перед ним, возможность развиваться духовно и умственно. Детский театр, благодаря своему огромному эмоциональному воздействию на детскую душу, способен взять на себя задачи развития: чувство - эмоции, памяти, фантазию, сообразительность и находчивость, расширение кругозора, доброту и жалость, смелость.

**Гипотеза проекта:**

Уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста повысится, если будет организовано обучение родной речи через театрализованную деятельность.

**Цель проекта:** формирование речи воспитанников посредством театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1.Развивать сенсорное, слуховое, моторно-двигательное внимание детей.

2.Продолжать совершенствовать диалогическую монологическую формы речи.

3.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях.

4.Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

5.Учить согласовывать свои действия с действиями других участников игры, развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

6.Расширить представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.

7.Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: музыкальной, художественной литературой, конструированием, рисованием.

**Методы реализации проекта:**

**1.Нагдлядно – действенный:**

-чтение педагогом художественной литературы;

-проведение дидактических игр;

-рассматривание иллюстраций, репродукций по сказкам;

-совместная деятельность с детьми: театрализованные игры, подвижные игры , речевые игры, сказки - пересказки, ритмопластика; сюжетно– ролевые игры, показ театров, самостоятельная деятельность детей в театральном уголке;

**2.Словесно – образный:**

-обыгрывание отрывков из русских народных сказок;

-заучивание стихов, разучивание пословиц, поговорок, скороговорок; чтение сказок.

-артикуляционная гимнастика, бионергопластика (речь с движениями);

-беседы, словесные игры;

-дидактические игры для развития мелкой моторики «Пальчиками играем речь развиваем»

**3.Практический:**

-организация продуктивной деятельности: художественное творчество, конструирование, чтение художественной литературы, музыка, развитие речи, лепка, изготовление книжек- малышек;

-разные виды театров: конусный театр, кукольный театр, настольный театр, театр с переодеванием и масок, театр на фланелеграфе.

-проведение игр: наборы пазлов по сказкам, игры в настольные театры.

**Проектная деятельность выражена через:**

-обучение родной речи с использованием русских народных сказок не только в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, но и в других режимных моментах.

-совместная деятельность детей и родителей, сотворчество с педагогами и сверстниками;

-приобщение детей к чтению, слушанию художественной литературы;

-речевые упражнения;

-создание презентаций по теме;

-посещение родителей вместе с детьми театров и спектаклей.

**Планируемый результат:**

1.Развиты сенсорные, слуховые, моторно-двигательные внимания детей.

2.Владеют диалогической монологической формы речи.

3.Умеют совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизациях.

4.Умеют использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

5.Умеют согласовывать свои действия с действиями других участников игры, развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

6Знают различные виды театра.

**План работы по реализации проекта**

***1 этап – подготовительный***

– изучение методической литературы;

– создание предметно-развивающей среды;

– подбор игр на развитие слуха, звукоподражания, предметно-игровых действий, формирование речи, пальчиковые, артикуляционные и дыхательные гимнастики, пластических этюдов;

– разработка театрализованных игр.

***2 этап – основной***

**Работа с родителями:**

- оформление наглядной информации: «Правила поведения в театре», «Театр своими руками», памятка «Театр дома»;

- проведение индивидуальных консультаций «Чем интересен современный театр»;

- привлечение родителей к участию в мероприятиях (выставки совместного творчества).

**2. Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День**  | **Тематика** | **Мероприятия**  |
| Понедельник- 31.10.2022 | «Хочу всё знать о театре» | 1.Рассказ воспитателя «Что такое театр».2.Рассматривание презентации «Разные виды театра: оперный, балетный, драматический, кукольный»3.Изготовление театральной афиши к спектаклю «Колобок»4. ЧХЛ«Сказки – пересказки»5. Обыгрывание мимикой и пантомимикой героев сказок «Угадай героя». |
| Вторник – 01.11.2022 | «Театральные профессии» | 1.Беседа и просмотр презентации «Кто работает в театре».2.Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка»3.Чтение сказки «Три поросенка»4. Драматизация сказки при помощи театра стигисы «Три поросенка»5. Сюжетно - ролевые игры в театральном уголке |
| Среда- 02.11.2022 | «За кулисами» | 1. Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» (развитие мимики, умения выражать различные черты характера заданных героев) 2. Игра «Бабушкин сундучок» (сочинение сказок с помощью предметов заменителей);3. Д/и «Угадай сказку поописанию»4. Аппликация «Театр зверей»Подвижные игры «Совушка», «У медведя во бору» |
| Четверг-03.11.2022 | «Юные актеры» | 1.Дидактические игры «Из какой сказки», «Добрый-злой»2.Пальчиковая гимнастика «Индюк»3. Игра «Весёлые стихи читаем и слово-рифму подбираем».4.Изготовление масок к сказке «Теремок».5.Разыгрывание сказки «Теремок». |

**3 этап – Заключительный:**

Оформление выставки рисунков «В гостях у сказки»

**Список литературы**

1. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.Д. Маханева. ТЦ «Сфера», Москва, 2009 г.
2. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. А.В. Щеткин. «Мозаика-Синтез», Москва, 2008 г.
3. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Н.В. Краснощекова. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2008
4. Учимся по сказке. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. Н.А. Гурьева. С-Пб.,

«Паритет», 2006 г.

1. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В.Гербова. Москва, «Просвещение», 1984 г.
2. Учимся по сказке. Игры-занятия с детьми 4-7 лет. Н.А. Гурьева. С-Пб.,«Паритет», 2006 г.